



ปิยะ สุวรรณพุกษ์ (อายุ 52 ปี) ครูช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี พ.ศ.2560

กลุ่ม “ศรียะลาบาติก” (SriYala Batik Group) ประเภทผ้าปะลาจิง

ที่อยู่ : 24 ซ.กาญจนา 2 ถ.สิโรรส ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา 95000

เบอร์ติดต่อ : 087 837 4007

- **จุดเริ่มต้นและแรงบันดาลใจในการทำงาน**

คุณปิยะเติบโตในพื้นที่ไม้ตั้งแต่กำเนิด มีความชื่นชอบในงานศิลปะมาตั้งแต่ยังเป็นเด็ก จึงเลือกเรียนสายการออกแบบ จนวันหนึ่งได้พบกับผ้าทอผืนเก่าของคุณยาย เป็นผ้าโบราณหายาก ที่สูญหายไปจากพื้นที่ถึง 80 ปี ทำให้เกิดความเสียดายในเอกลักษณ์ของผ้าโบราณผืนนี้ เป็นจุดเริ่มต้นให้คุณปิยะค้นคว้าหาความรู้ จนได้รู้ว่าผ้าผืนสวยอันทรงคุณค่านี้มีชื่อเรียกขานว่า “ผ้าปะลาจิง”

ความพยายามฟื้นฟูผ้าปะลาจิงในครั้งนั้นทำให้คุณปิยะ สุวรรณพุกษ์ ก่อตั้ง “กลุ่มศรียะลาบาติก” ขึ้นนับแต่นั้น ศึกษาค้นคว้าและถักทอผ้าปะลาจิงขึ้น 2 ผืน เป็นลายผ้าจวนตานี ปัจจุบันผ้าได้ถูกเก็บรักษาอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พร้อมตัวแม่พิมพ์ และได้ผลิตผ้าปะลาจิงลายโบราณต่างๆ จำนวน 32 ผืน แต่น่าเสียดายหลังจากนั้นผ้าทั้งหมดตกอยู่ในมือของชาวต่างชาติ

- **เอกลักษณ์ และกรรมวิธีการผลิตผลงาน**

ลวดลายแรงบันดาลใจมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและวิถีชีวิตชาวใต้ เช่น ลายกระเบื้องโบราณ ลายช่องลมตามสถาปัตยกรรมเก่า ลายแม่พิมพ์ขนมโบราณ ลายละเล่นวาว หรือแกะลายผ้าโบราณต่างๆ นอกจากนี้มีลวดลายที่ถูกพัฒนาขึ้นอีกกว่า 200 ลาย การย้อมสี ในอดีตใช้ทั้งสีเคมีและสีธรรมชาติ ปัจจุบันคุณปิยะเห็นถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจึงมุ่งเน้นพัฒนาการย้อมสีธรรมชาติ จากวัตถุดิบที่มีในท้องถิ่น เช่น เปลือกกล้วยหิน ดิน และเปลือกเงาะ เป็นต้น ด้วยความทุ่มเทร่างกาย แรงใจ ทำให้คุณปิยะเปรียบเหมือนผู้ฟื้นฟูผ้าปะลาจิงที่สูญหายไปได้ให้กลับมามีลมหายใจอีกครั้ง

กลุ่ม “ศรียะลาบาติก (SRIYALA BATIK GROUP)”

แนวคิดในการพัฒนา : ทำให้ผ้าปะลาจึงกลายเป็นเสื้อผ้าที่ทันสมัยและปรับให้แพทเทิร์น รวมถึงการตัดเย็บให้มีมาตรฐานที่เรียบร้อยและสวยงาม มีการปรับการจัดวางสีและลวดลายใหม่ให้ดูเบาและสบายตา เพื่อให้เสื้อผ้าสามารถเข้ากับผู้หญิงยุคใหม่มากขึ้น แต่ยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของผ้าและการแต่งกายของภาคใต้

“การสร้างสรรค์เสื้อผ้า การปรับคู่สีที่สวยงามตามรูปแบบของชาวมุสลิมในภาคใต้ มีความเป็นเอกลักษณ์ด้านการแต่งกายอยู่แล้ว เมื่อนำมาดัดแปลงให้เป็นเสื้อผ้าที่มีรูปแบบที่ร่วมสมัยสามารถสวมใส่ได้ทุกวัน เป็นการเปิดมุมมองใหม่ทางด้านแฟชั่นให้กับช่างในชุมชน”



