

## เอกลักษณ์งานสลักดุน ช่างเมืองพนมเปญ ประเทศกัมพูชา กล่องเงินสี่เหลี่ยมสลักดุน

กล่องเงิน รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ทำด้วยวัสดุโลหะเงิน ฝีมือช่างสลักดุน สกุลช่างเมืองพนมเปญ ประเทศกัมพูชา นิยมใช้เป็นกล่องสำหรับใส่บุหรี ถือเป็นงานสลักดุนที่เป็นที่นิยมกันมากในช่วงระยะเวลาที่ฝรั่งเศสเข้ามามีอำนาจในประเทศกัมพูชา ด้วยวัฒนธรรมตะวันตกที่ได้นำความนิยมในการสูบบุหรีแบบชาติตะวันตกเข้ามาเผยแพร่ และด้วยรูปทรงบุหรีในประเทศกัมพูชาที่มีความคล้ายคลึงกับรูปทรงบุหรีของประเทศไทยเป็นอย่างมาก รวมทั้งยังนิยมมวนด้วยยอดตองอ่อน หรือกลีบบัวหลวงอ่อน หรือใบยาสูบตามแบบของไทย บุหรีจึงมีขนาดของมวนยาวและอ้วนกว่าของบุหรีของทางตะวันตกมาก ช่างสลักดุนชาวกัมพูชาในยุคนี้จึงเกิดมีความคิดที่จะผลิตภาชนะบรรจุบุหรีสำหรับพกพาติดตัวไปได้โดยสะดวก จึงสร้างสรรค์กล่องที่ใช้เทคนิคสลักดุนบนวัสดุโลหะเงิน มีรูปทรงแบน ขนาดย่อมประมาณฝ่ามือที่พอดีกับการบรรจุมวนบุหรีลงไป (หรือหากผู้ที่มีความนิยมไม่ได้สูบบุหรี ก็อาจนำไปใช้ประโยชน์สำหรับใส่สิ่งของกระจุกกระจิกเป็นของใช้ส่วนตัวก็ได้) ลวดลายที่นิยมจะนิยมลวดลายตามรสนิยมของชาวกัมพูชา คือลายใบฝ้าย หรือลายใบเทศ



