

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์  
โบราณสู่การสร้างสรรคในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient  
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

### 9 พานกลีบบัวถมทองลายใบเทศ

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เงิน ทอง ยางม

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: ประเทศไทย

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: สร้างสรรค์จากฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

### Gold-Inlaid Tray with Pedestal with Lotus Petal Border in Relief and Bai Ted Pattern within Lotus Petal-Shaped Panels

Time of Manufacture/ Age: The Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Gold, Niello amagram

Place of Creation: Thailand

Description: A tray with downward-pointing overlapping lotus petal pedestal in relief and upward-pointing overlapping lotus petal border in relief, decorated with inlays of gold and niello collectively forming Bai Ted pattern within lotus petal-shaped panels, made by an artisan in the early Rattanakosin era.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์  
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient  
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

