

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์  
โบราณสู่การสร้างสรรคในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient  
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

**18 จอกถมทอง**

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เงิน ทอง ยากม

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: ประเทศไทย

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: ภาชนะที่มีลักษณะคล้ายขัน แต่มีขนาดเล็กกว่า เส้นผ่านศูนย์กลาง 3-4 นิ้ว ใช้สำหรับ  
ตักน้ำโดยใช้ร่วมกับภาชนะบรรจุน้ำ เช่น ขันน้ำพานรอง หรือโถน้ำพานรอง โดยทั่วไปจอมถมทอง จะใช้  
ร่วมกับภาชนะบรรจุน้ำ ที่เป็นถมทองเช่นเดียวกันและเป็นส่วนหนึ่งของเครื่องยศตั้งแต่ชั้นสมเด็จเจ้าพระยา ลง  
มาจนถึงชั้นพระยา

**Gold Niello Tumblers**

Time of Manufacture/ Age: The Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Gold, Niello amagram

Place of Creation: Thailand

Description: A container that looks like a bowl but is much smaller, having a diameter of  
only 3-4 inches. Tumblers are used for drinking in combination with other water containers  
such as bowls on tray with pedestal or jars on tray with pedestal. Typically, gold niello  
tumblers were used in combination with gold niello water containers and part of insignia of  
rank from Somdej Chao Phraya to Phraya.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์  
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient  
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

